

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Indholdsfortegnelse:

Formål for efterskolen Østergård.....	3
Elevgruppen	3
Vision	4
Værdier.....	4
Pædagogisk målsætning.....	4
Kurset	5
Linjefagene	6
Linjefagsbeskrivelser for 1. periode	7
Billedkunst:.....	7
Kost og køkken	8
Dansk.....	8
Film og effekter	9
Musik.....	10
Natur:	11
Design	12
Linjefagsbeskrivelser for 2. periode	13
Design	13
Billedkunst	13
Musik.....	14
Kost og køkken	15
Film og effekter	15
Natur:	16
Bogligt	17
Billedkunst	18
Linjefagsbeskrivelser for 3. periode	18
Bogligt	18
Design	19
Kost og Køkken	20
Musik.....	20
Film og effekter	21
Natur:	22
Valgfagsbeskrivelser 1. periode	24
Engelsk	24
Pedel	24
Idræt, atletik og fodbold.....	25
Køkkentjans onsdag.....	25

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Hestens røgt og pleje	25
Valgfagsbeskrivelser for 2. periode	26
”Tegning - Ler og Glas”	26
Wellness.....	27
Hestens røgt og pleje	27
Pedel	27
Sang, Kor, Karaoke	28
Gamle håndværk.....	29
Selvforvar	29
Køkkentjans onsdag.....	30
Valgfagsbeskrivelser 3. periode	30
Gamle håndværk.....	30
Hestens røgt og pleje	31
Pedel	31
Selvforvar	32
Køkkentjans onsdag.....	32
Natur/Teknik	32
Beskrivelse af ”Anden Undervisning”	33
Dansk (tirsdag og torsdag 8-8.30 i halvdelen af skoleåret)	33
Matematik (tirsdag og torsdag 8-8.30 i halvdelen af skoleåret)	33
Idræt, Svømme og Motionstimer.....	34
Højskoletimer	35
Morgentimer:	35
Morgensamling:	35
Fredagscafé:.....	36
Service	36
Emneuger	36
Festival.....	38
Efterskoleliv	38
Liv og Lær	38
Botræning.....	39
Kontaktlærerfunktion.....	40
Fællestimer:.....	41
Klubaktiviteter:	42
Skolevejledning:.....	42

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



EFTERSKOLEN ØSTERGÅRD

Formål for efterskolen Østergård

Skolens formål er ifølge vedtægterne vedtaget på generalforsamlingen 3. juni 2002.

Institutionens formål er, inden for rammerne af gældende regler om frie kostskoler, at drive efterskole for unge med særligt undervisningsbehov, begrundet i boglige- og indlæringsmæssige vanskeligheder.

Skolen, der bygger på den danske højskoletradition med dens forening af personlig udvikling og folkelig bevidstgørelse, henvender sig til folkeskolens elever.

I undervisningen lægges der vægt på at bevidstgøre den enkelte elev om egne muligheder og forpligtelser i voksentilværelsen.

Vægten lægges på praktiske, kreative og musiske fag, og det tilstræbes derigennem, såvel som i kraft af et trygt miljø, at give eleverne selvtillid, ansvarsfølelse og mod på livet som ligeværdige mennesker.

Elevgruppen

Efterskolen Østergård henvender sig til 14-18 årige unge med et særligt undervisningsbehov begrundet i boglige og indlæringsmæssige vanskeligheder. Enkelte elever kan dog være ældre, såfremt dette findes velmotiveret i forhold til deres udvikling, samt at det anbefales af enten UU eller PPR.

Skolen har plads til 75 elever og er godkendt af Undervisningsministeriet som et samlet særligt specialundervisningstilbud.

Dette særlige undervisningsbehov er en forudsætning for at blive optaget. Ligeledes forudsættes, at der foreligger en udtalelse fra PPR, der dokumenterer elevens særlige behov. Det er derfor forventeligt, at de elever, der optages, tidligere har modtaget specialundervisning enten på specialskoler, i specialklasser, enkeltintegreret i normalklasser eller i anden form for specialpædagogik foranstaltning..

Der vil være stor forskel på elevernes læringsmæssige vanskeligheder. Nogle elever vil have faglige specifikke vanskeligheder; andre vil have mere generelle. Mange vil have motoriske vanskeligheder, måske reelle mindre fysiske handicaps, som f.eks. syns- eller hørenedsættelse. Nogle elever vil kunne beskrives som udviklingshæmmede. Andre elever vil have forskellige former for udviklings- eller opmærksomhedsforstyrrelser relateret til f.eks. autismespektret. Mange af skolens elever vil være præget af lavt selvværd med begrænset selvstændighed.

De optagne elever forventes ved hjælp af skolens indsats at kunne få udviklet lyst og evne til et aktivt liv i fællesskab med andre. Elevens sociale kompetence må derfor have en vis styrke.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Vi tager udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger og muligheder, og skolen har et alment dannende og personlighedsudviklende sigte. Undervisningen er værkstedsbaseret og bygger på praktisk musiske fag, hvor eleverne undervises i små grupper, hvor strukturen er fast og præget af korte og gentagne instrukser. Tryghed, struktur og forudsigelighed er nøgleord for det pædagogiske arbejde på efterskolen.

Vision

På Efterskolen Østergård skaber vi et trygt og struktureret læringsmiljø for vores elever. Vi bidrager til at eleverne udvikler personlige, sociale og faglige kompetencer, og medvirker til at glæden, trivsel og fællesskabet blomstrer. Vi bidrager til at eleverne udvikler brede evner som mennesker og medborgere i en foranderlig verden.

Værdier

På Efterskolen Østergård forpligter vi os hver især og sammen på værdierne ”respekt, tryghed, ansvar og ligeværd”.

Respekt: Vi agerer respektfuldt i enhver sammenhæng; elever, forældre, kolleger, samarbejdspartnere, fag og arbejdsplads.

Tryghed: Vi skaber tryghed og yder omsorg. Den er forudsætningen for læring og høj grad af tillid.

Ansvar: Vi tager ansvar for skolens omdømme, resultater, udvikling og professionelle niveau.

Ligeværd: Vi ser alle som værdifulde og uundværlige.

Pædagogisk målsætning

Det er et væsentligt mål at skabe trygge rammer, hvor hver enkelt elev kan udvikle sin personlighed og identitet. En stor del af eleverne har tidligere haft en skolegang præget af nederlag og isolation. Derfor ydes en stor indsats for at skabe et ligeværdigt og anerkendende miljø, der netop giver eleverne muligheder for at få venner og succesfyldte oplevelser. Eleverne bliver præsenteret for et samvær med andre elever og medarbejdere, der viser interesse og hensynsfuldhed, men som også stiller krav til den enkeltes egen indsats og initiativ for at bidrage til fællesskabet. Forventningen om et positivt sprog og en hensynsfuld omgangsform er medvirkende til at skabe dette for eleverne konstruktive miljø.

Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger og muligheder, den har et almindendannende og personlighedsudviklende sigte.

Undervisningen har til mål:

- at eleverne i et trygt og struktureret læringsmiljø vedligeholder erhvervet viden samt opbygger sig ny viden og erfaring. Den viden og erfaring skal give eleverne bedre mulighed for at indgå i et socialt liv - også uden for efterskolens rammer.
- at udvikle større selvstændighed, selvværd og selvtillid, hvilket der grundlæggende arbejdes med i al undervisning, fritid og samvær med eleverne.
- at eleverne viser ansvarlighed overfor sig selv og andre, så de oplever en samhørighedsfølelse med omgivelserne. Eleverne hjælpes til at forstå, at man hver især

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



er en del af en helhed, og at man selv har en del af ansvaret for, at forskellige former for samvær fungerer.

Kontinuerligt gennem skoleforløbet opsættes i fællesskab med eleven individuelle målsætninger, som justeres løbende i takt med elevens udvikling. Målsætningerne omhandler såvel undervisningsmæssige som personlige forhold. Jf. senere.

Kurset

Efterskolens kursus er på 41 uger. Disse er fordelt på 10 emneuger hvoraf den første ligger i starten af skoleåret som introuge, hvor eleverne bliver præsenteret for de forskellige linjefag, som de kan vælge imellem.

1 uge bruges til afvikling af lejrskole

4 emneuger ligger i ugerne 8-11

1 emneuge ligger i forbindelse med påsken.

3 uger ligger som festivalemneuger.

Endvidere ligger der 30 linjefags uger fordelt på 3 perioder med 10 uger i hver periode.

En kursusuge har 7 dage. Selvom der ikke normalt er undervisning lørdag-søndag, opfordres eleverne kraftigt til at have weekendophold på skolen, hvor der altid foregår forskellige aktiviteter. Weekendprogrammet annonceres i god tid.

Elevernes ugentlige undervisningstid fordeler sig som følger:

Mandag fra kl. 8.00 til kl. 15.30

Tirsdag fra kl. 8.00 til kl. 15.30

Onsdag fra kl. 8.00 til kl. 15.30

Torsdag fra kl. 8.00 til kl. 15.30

Fredag fra kl. 8.00 til kl. 15.30

Hver undervisningsdag indeholder en middagspause på 1 time og to mindre pauser.

Tidspunkter for måltider:

7.15-7.45, 12-13 og 18-18.45

I forbindelse med det pædagogisk tilrettelagte samvær er der hverdag både eftermiddag og aften et aktivitetstilbud af cirka en times varighed.

Lærerens opgaver er undervisning, pædagogisk tilrettelagt samvær og øvrige opgaver.

Alle lærere er tilknyttet en kontaktgruppe, som de er ansvarlig for.

Som kontaktlærer har man ansvaret for sine elevers trivsel og udvikling.

Opnår man, at disse to elementer går hånd i hånd, er kontaktlæreropgaven løst til fulde.

Til funktionen er afsat skemalagt tid til Liv' & lær' og K-tid samt 14 timer pr. elev som lokalaftale.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Holdtype	Antal hold	Hold størrelse	Antal lærere	Antal lektioner pr uge
Morgentimer	1	75	1 - 3	3
Bogligt	5 - 8	5 - 20	8	2
Liniefag	7 - 8	7 - 15	14	15
Valgfag	6 - 8	5 - 16	12	4
Liv og lær	8	6 - 13	17	1
Kontakt	8	6 - 13	17	1
Fællestime	1	75	3	4
Botræning	4	6 - 8	8	2
Svømning/idræt	4	10 - 30	5	2
Historie/samfund	1 - 4	15 - 75	4	2
Idræt	1 - 3	10 - 75	3	3
Eftermiddagsklub	1 - 2	10 - 75	1 - 3	3
Aftenklub	1 - 2	10 - 75	1 - 3	4
Fredagscafe	1	75	4	1

Linjefagene

Linjefagene er et væsentligt og bærende element i efterskolens undervisning. Eleverne får i løbet af skoleåret mulighed for at vælge 3 forskellige linjer. I hver periode har eleverne således mulighed for at arbejde koncentreret med og fordybe sig i et særligt fagligt område. I de tre perioder arbejdes der alle ugens formiddage med linjefagene. Det sikres, at der i alle perioder er et varieret linjefagsudbud, hvor kreative, musiske og praktiske fagområder vægtes ligeligt. Der arbejdes med holdstørrelser på mellem 7 og 15 elever afhængig af linjefagstilbuddets karakter.

Undervisningen tager sit udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger og er derfor i vid udstrækning individuelt orienteret. For at styrke den enkelte elevs personlige udvikling, ansvarlighed og selvværdsfølelse, er undervisningen oftest helhedsorienteret og samtidig tilrettelagt med henblik på at styrke fællesskabet. Sommetider er undervisningen mere produktorienteret, så eleverne også oplever nødvendigheden af at samarbejde og i fællesskab løse en opgave.

Processen omkring elevernes valg af liniefag prioriteres højt, hvor arbejdet med logbogen i høj grad inddrages. Hver liniefagsperiode afsluttes med en evalueringsfase. Elever og lærere fastsætter i fællesskab nye mål, der har til hensigt at styrke eleverne i den nye valgsituation, hvor de i forhold til deres personlige - og faglige udvikling støttes i at foretage grænseoverskridende valg.

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Linjefagsbeskrivelser for 1. periode

Billedkunst:

Fagets formål:

Med udgangspunkt i elevernes kompetenceniveau vil undervisningen skærpe elevernes evner til at skabe og opleve visuel kommunikation i både plan og rumlig form. Eleverne skal opnå øget evne i at sanse og glædes ved at udtrykke sig i en personlig udtryksform, der er flertydig og nuanceret.

Målsætningen med undervisningen vil ligeledes være at skærpe elevernes oplevelse og forståelse af begrebet "Billedkunst". At kunne fortolke/opleve kunstneriske følelsesmæssige udtryk og relatere disse til egen oplevelse af at være (ungt) menneske i nære sociale kredse, samt større samfundsmæssig sammenhæng.

Undervisningens indhold:

Undervisningen vil overvejende være fokuseret på: Udsmykning/ forskønnelse af skolen, samt være inddelt i tre hovedemner. Indledningsvis vil holdet beskæftige sig med: Typografi og skilte-signalværdi. Kan et skilt udformes så det fortæller beskrivende om rummet/huset det "skilte" for? Er der mange skilte i vores omgivelser?! ...og hvordan/ hvad kommunikerer disse skilte?!

Herefter vil holdet arbejde med et individuelt emne i form af akrylmaleri.

Afslutningsvis vil holdet få til opgave at udarbejde et fællesprojekt, der kan forskønne skolens mørke kældergang. Holdet vil udarbejde et billede, der opleves forskelligt afhængigt af hvilken side man kommer fra.

Didaktiske overvejelser:

Værkstedspædagogikken vil være centreret om at skabe en fælleskultur, der kan understøtte skolens værdigrundlag. Der vil blive uddelegeret faste ansvarsområder til skabelse og opretholdelse af værkstedsfællesskabets trivsel.

Eleverne vil få mulighed for at løse opgaverne i makkerpar eller grupper på tre, for at undgå at de får en oplevelse af at skulle udlevere sig selv mere end de ønsker.

Billedoplevelsesmæssigt vil holdet tage på tur til Bydelene Christianshavn, samt Christiania for at afdække de kulturer indenfor skiltning, der er med til at kendetegne disse forskellige bydele.

Centralt i undervisningen vil være at kunst arrangeres på nøje og igennem længere tid tilrettelagte udstillinger og holdet vil derfor selv skulle arrangere sin egen udstilling, der forhåbentligt skal skabe nysgerrighed og forundring.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Kost og køkken

Fagets mål

Kostpolitik. Formålet med undervisning i køkkenet er, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, får kendskab til mad og måltider og opnår glæde ved selv at lave maden og præsentere den. Eleverne skal opleve glæden ved nødvendigt samarbejde om køkkenets opgaver.

Undervisningens indhold:

Ved teoretisk og praktisk arbejde med fremstilling af dagens måltider skal eleverne arbejde med råvarernes anvendelse, æstetik og opnå færdigheder i at lave mad. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om skolens kostpolitik.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen skal tage udgangspunkt i skolens kostpolitik. Ud fra kostpolitikens retningslinjer fremstilles dagens måltider. Kosten inddeles i 3 farver: rød – gul – grøn. Rød er kalorierigt, gult er mindre kalorierigt og grønt kaloriefattigt. Eleverne skal nærings- og kostberegne og dermed erfare hvilke retter, der hører til de respektive farver. Dagen indledes fælles, hvor der gennemgås teori i forhold til temaet og dagens program.

Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne. Eleverne vil opdage, at alle opgaver er lige vigtige i forbindelse med produktionen af måltider. Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til relevante steder.

Dansk

– Unge gennem tiderne fra 50'erne til i dag.

Fagets formål

Danskfaget skal søge at udvide elevens forståelse for dansk ungdomskultur og se denne i sammenhæng med for eksempel den amerikanske kultur.

Eleverne skal gøres bekendt med historier af forskellig art, for at begribe sig selv og sin omverden i en ny og større sammenhæng.

Fagets indhold

Eleverne gøres bekendt med bøger og film af forskellig indholdsmæssig karakter, og med ungdom som det gennemgående tema.

Vi arbejder med udgangspunkt i forskellige emner der vedrører os selv og vores omverden.

Det kan eksempelvis være emner som identitetsdannelse, venskaber, seksualitet med mere.

Temaerne i filmene vil omhandle forskellige emner og problematikker, således at eleverne forsøger at forholde sig kritisk til egen rolle i samspillet med andre. Eleverne skal søge at tage kritisk stilling og deltage i debatter indenfor emnet ”ungdom”.

Vi vil arbejde både enkeltvis og i grupper med diverse opgaver, der relaterer det aktuelle emne.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Faget indeholder (små korte) analyser og fortolkninger af tekster og film. Eleverne vil til enhver tid få mulighed for, at præge undervisningen med idéer og inspiration.

Didaktiske overvejelser

Undervisningen tager udgangspunkt i elevens forståelse af diverse samfundsrelaterede spørgsmål. Egne holdninger diskuteres og vi søger at tage kritisk stilling.

Hvad kan vi bruge historien til? Hvorfor skal vi kende til forskellige former for ungdomskultur i Danmark gennem tiden, og i andre dele af verden?

Vi vil søge at fremme elevernes interesse for at forholde sig kritisk til egen rolle i sin omverden, og hvordan man selv er med til at præge andre og hinanden i forskellige sociale og etiske spørgsmål. Vi ønsker, at åbne elevernes øjne for film som medie til at fortælle en væsentlig og relevant historie.

Film og effekter

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i Film og Effekter er, at eleverne skal opnå forudsætninger for at forstå og bruge levende billeder til at fortælle en historie. Eleverne skal blive bevidste om de levende billeders særlig sprog og komme bag om filmmediets manipulerende muligheder.

F.eks., at det, de ser på fjernsynet, kan være en redigeret virkelighed eller at det der opleves som fiktion, rent faktisk har fundet sted. Herved øges elevernes mulighed for selvstændig og kritisk stillingtagen.

Det tilstræbes at eleverne får en oplevelse eller erkendelse af fiktion og fortælling som særlige menneskelige praksisformer.

Arbejdet er organiseret som et team, og her igennem tilstræbes det, at eleven øver sig i at forholde sig til relationen mellem den enkelte og de andre.

Undervisningens indhold:

Eleverne skal ideelt set opleve sig som uundværlige dele af et team.

Gennem både teoretisk og praktisk arbejde med egen filmproduktion (ide, storyboard, film) skal eleverne arbejde med filmmediets muligheder for at afprøve forskellige filmeffekter såvel fysiske som computermanipulerede.

Ligeledes skal eleverne arbejde med filmmediernes sprog, virkemidler, genrer, æstetik samt opnå færdigheder i at ”analysere” og vurdere film. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om formidling af en historie valgt i samarbejde med elevgruppen

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen indledes med en periode, hvor der arbejdes med øvelser i teamwork. Disse tilrettelægges ligesom resten af undervisningen, efter en konkret vurdering af mulighederne på holdet

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Der etableres en ramme via storyboard / mundtlig fortælling, hvor der kan arbejdes med at visualisere udvalgte dele af den valgte historie. Evt. arbejdes der med at lave en serie, dvs en række små afsluttede afsnit. Der lægges vægt på at visualisere det mest urealistiske (mere effekt, mindre skuespil). I kraft af at rammen bærer historien, er det uden afgørende betydning, hvor store dele, der visualiseres: Vi når det vi når og historien formidles under alle omstændigheder.

Undervisningen vil foregå både i storgruppe og i mindre produktionsgrupper. Derudover vil hver enkelt elev vælge sit eget "job" eller sin "rolle" i produktionen som henholdsvis skuespiller, runner, kameramand, instruktør, lysmand, lydmand eller klipper. Eleverne vil opdage, at alle "jobs" er lige vigtige i forbindelse med produktionen. Alle skal arbejde sammen, hvis filmen skal i kassen.

Vi arbejder med både fysisk og computermanipuleret fiktion.

Undervisningen skulle gerne resultere i, at eleverne får udviklet deres filmfaglige og sociale kompetencer, samt får styrket deres indlevelse og udtryksfærdighed i filmmediet som led i deres personlige udvikling.

Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til filmrelevante steder ex. Film X, Lokal-TV eller lign.

Musik

Fagets Formål:

Formålet med undervisningen er at udvikle og stimulere elevernes musiske evner, fremme deres lyst til at spille musik sammen med andre og udvide deres kendskab til forskellige musiske udtryksformer. Gennem musikperioden gennemgår eleverne en personlig udvikling. De lærer at have væsentlig betydning for fællesskabet og får oplevelsen af at gå fra at kunne lidt eller intet musik til at kunne så meget at de kan optræde for andre. Hermed øges selvværd og selvtillid.

Undervisningens indhold:

Temaet er musicalen "Midt om Natten". Vi tager udgangspunkt i 6 -7 sange fra musicalen. Eleverne skal stå for et "live" band som skal bistå med musik under forestillingen. Der arbejdes med lyd /lys.

Vi arbejder med studieindspilning af de indøvede sange, ligesom der kan blive mulighed for at arbejde med elektronisk musik via pc'er.

Med udgangspunkt i elevernes egen yndlingsmusik vil vi via Youtube, dvd og cd'er lytte til og se på forskellige genrer og diskutere dem.

Elever, der har brug for at øve sang, før de udfordres med at synge med orkester, kan synge karaoke via internettet – Youtube og andet.

Didaktiske overvejelser:

Vi skaber en stemning, som giver eleverne tryghed og lyst til udfordringer. Vi lytter til musik og finde ud af dens sjæl. Vi laver øvelser i de for rock- og popmusikken så karakteristiske rytmer og lydbilleder. Vi præsenterer eleverne for enkle rock- og popnumre, og eleverne har

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



måske også selv ønsker. Sammen opbygger vi et repertoire til en koncert, som skal spilles for skolens øvrige elever. Koncert for forældre eller andre skoler kan også indgå i forløbet. Hvis eleverne ønsker det, vil de have mulighed for at prøve at spille på forskellige instrumenter.

Natur:

NATUR er et nyt linjefag der er opstået ved sammenlægning af fagene ”dyr og have” og ”friluftsliv”.

Vi har ved udarbejdelsen af indholdsplanen forsøgt at arbejde videre med begge fags formål, men det har vist sig at være en ganske krævende og langsommelig proces, der på nuværende tidspunkt slet ikke er afsluttet.

Nedenstående er hvad vi indtil videre har kunnet sammenfatte.

Fagets formål:

De dybe samtaler trives i faget NATUR. Mens man snitter omkring bålet går snakken, og skabes den rette atmosfære, kommer alle efterhånden til orde. Der snakkes om løst og fast og ind imellem drejer samtalen sig ind på de store emner. Som lærere skal vi arbejde på, at der skabes en stemning, hvor alle har ret og mulighed for at komme til orde. Der ligger et element af demokratisk dannelse i dette arbejde. Ved at blive taget alvorligt og hørt, etableres en oplevelse af at være betydningsfuld og at ens stemme har vægt. Dette er et fundament for den demokratiske dannelse. En dannelse, der i højere grad er formidlingen af et menneskesyn baseret på ligeværd end en oplæring i det politiske demokratis praktiske og organisatoriske forhold.

Undervisningens indhold:

Gennem arbejdet med skolens dyr (vi har heste, får, grise og høns) bibringes eleven kendskab til, hvordan det er muligt på ansvarlig vis at pleje og passe dyr og hvilke krav det stiller til menneskerne, at holde dyr i fangeskab. I denne sammenhæng introduceres diverse biologiske emner for eleverne, samt diskussionen om paralleller og modsætninger i forhold mennesket. Dyrehold set i et historisk og kulturelt perspektiv er ligeledes emner der vil blive arbejdet med.

Den daglige pasning giver eleverne indsigt i de muligheder, der er for at holde dyr til selvforsyning og/eller fornøjelse.

Eleverne lærer gennem den daglige undervisning, hvordan man med en miljøbevidst tilgang udnytter jordens ressourcer på en forsvarlig og bæredygtig måde. Dette lægger naturligt op til diskussioner omkring fremstilling af fødevarer og hvorledes vores valg som forbrugere påvirker fødevarer produktionen. Alt sammen byggesten der på længere sigt skal være med til at skabe bevidste forbrugere.

Årets gang, vejret og naturens tilbud og muligheder på de forskellige årstider, såvel i forhold til aktiviteter som i forhold til at udnytte naturens ressourcer, er helt naturligt et emne der fylder meget. At åbne elevernes øjne for naturens mangfoldige muligheder, kan på længere sigt bane vejen for et mere tilfredsstillende fritidsliv for en gruppe af vores elever,

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Eleverne vil få mulighed for at erhverve sig viden og praktiske færdigheder udi at betjene en havetraktor, der fungerer dels som minitraktor, dels som plæneklipper.

Didaktiske overvejelser:

Faget NATUR rummer en gruppe af elever, der ofte, i hvert fald i begyndelsen af deres efterskole ophold, har svært ved at finde sig til rette på et fag, hvor der stilles krav til fx tæt samarbejde, at kunne vente på tur, at kunne modtage konstruktiv kritik mm.

Hos os har vi god mulighed for at tilrettelægge undervisningen således, at også den type af elever kan rummes, såvel på grund af vores meget varierende udbud af opgaver, som på grund af vores store "undervisningslokale" på 8 tdr. land.

De mest sårbare elever, for hvem al kritik og alle kommentarer opfattes negativt, har vist os, at samarbejdet med dyrene er meget givende for deres udvikling hen i retning af, at blive individer der kan trives i samarbejde med andre. Den tydelige og meget kontante afregning som dyr anvender, giver anledning til mange gode snakke om respekt, tilbagemeldinger fra andre individer mm. Snakke der på sigt har vist sig, at kunne modne eleverne til også at turde, at prøve kræfter med et mere forpligtende samarbejde med andre mennesker.

Design

Fagets formål:

Tøj og mode gennem tiden

Formålet med undervisningen i design er, at eleverne gennem skabende håndværksmæssigt arbejde bliver i stand til at overskue samspillet mellem ide, planlægning og udførelse. At eleverne udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der for den enkelte har værdi.

De skal opleve glæde og få styrket selvværdet ved at være med i den skabende proces.

Vi vil udvikle elevernes forståelse for tøj i et historisk perspektiv.

Undervisningens indhold:

Betjening af symaskine og syning i hånden, måltagning, tilpasning af mønstre, stofberegning, indkøb af tekstiler og tilbehør. Arbejde med syning i forskellige materialer.

Vi skal arbejde med farver og sammensætning af materialer der passer til den enkelte. Søge at danne en forståelse for passende påklædning til forskellige lejligheder.

Vi skal på inspirations tur til Rewentlow museet hvor der er en udstilling af tøj de sidste 100 år.

Vi skal arbejde med tøj og design i et historisk perspektiv

Didaktiske overvejelser:

Vi vil gennem relevante besøg på udstillinger og museer, bevidstgøre elever om tøjets kulturelle og historiske betydning.

Give eleverne inspiration til at sy beklædning og tilbehør til sig selv.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Linjefagsbeskrivelser for 2. periode

Design

Formål:

Formålet med undervisningen i design er, at eleverne gennem skabende håndværksmæssigt arbejde bliver i stand til at overskue samspillet mellem ide, planlægning og udførelse. At eleverne udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der for den enkelte har værdi.

De skal opleve glæde og få styrket selvværdet ved at være med i den skabende proces.

Desuden skal eleven opleve forståelse for, hvad der er relevant for årstiden og forskellige højtider.

At give indsigt, i hvor man henter inspiration og ideer til nyskabelse inden for modebranchen. Fx hvordan ideer fra tidligere bliver genbrugt.

Undervisningens indhold:

Betjening af symaskine og syning i hånden, måltagning, tilpasning af mønstre, stofberegning, indkøb af tekstiler og tilbehør. Arbejde med syning i forskellige materialer.

Vi arbejder med farver og sammensætning af materialer, der passer til den enkelte. Endvidere søger vi at danne en forståelse for passende påklædning til forskellige lejligheder.

Didaktiske overvejelser:

Vi vil gennem relevante besøg i butikker og på udstillinger, samt med blade og bøger inspirere eleverne, så den enkelte kan træffe sit valg om at sy et eller flere stykker tøj samt boligtilbehør, som fx puder, sengetøj, tæpper mm. Vi afslutter med en udstilling eller opvisning af elevernes produkter alt efter, hvad eleverne ønsker. Det giver eleverne anledning til at kunne udvise glæde og stolthed over en proces, der er blevet til et færdigt produkt.

Billedkunst

Fagets formål:

Med udgangspunkt i elevernes kompetenceniveau vil undervisningen skærpe elevernes evner til at skabe og opleve visuel kommunikation i både plan og rumlig form. Eleverne skal opnå øget evne i at sanse og glædes ved at udtrykke sig i en personlig udtryksform, der er flertydig og nuanceret.

Målsætningen med undervisningen vil ligeledes være at skærpe elevernes oplevelse og forståelse af begrebet "Billedkunst". At kunne fortolke/opleve kunstneriske følelsesmæssige udtryk og relatere disse til egen oplevelse af at være (ungt) menneske i nære sociale kredse, samt større samfundsmæssig sammenhæng.

Undervisningens indhold:

Undervisningen vil være inddelt i tre hoved emner. Indledningsvis vil holdet beskæftige sig med mediet: Collage. Vi vil både forhold sig til hvornår noget er en collage og lave vores egne. Herefter vil vi beskæftige os med kunstneren: Henry Heerup og hans billedunivers. Eleverne

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



vil, efter at holdet har analyseret nogle af hans billeder, vælge et af hans billeder som de vil "parafasere" (lave deres egen udgave af). Afslutningsvis vil vi beskæftige os med mediet: Grafik, her tænkes på monotypier og kartoffeltryk, samt andre elevvenlige metoder.

Didaktiske overvejelser:

Værkstedspædagogikken vil være centreret om at skabe en fælleskultur, der kan understøtte skolens værdigrundlag. Der vil blive uddelegeret faste ansvarsområder til skabelse og opretholdelse af værkstedsfællesskabets trivsel.

Eleverne vil få mulighed for at løse opgaverne i makkerpar for at undgå at de får en oplevelse af at skulle udlevere sig selv mere end de ønsker.

I Undervisningen vil indgå modeltegning, hvor eleverne står model for hinanden, for at skærpe oplevelsen af, hvordan et menneske ser ud.

Billedoplevelsesmæssigt vil holdet tage på tur til Heerupmuseet i Vanløse.

Centralt i undervisningen vil være at kunst arrangeres på nøje og igennem længere tid tilrettelagte udstillinger og holdet vil derfor selv skulle arrangere sin egen udstilling, der forhåbentligt skal skabe nysgerrighed og forundring.

Musik

Formål

Formålet med undervisningen er at udvikle og stimulere elevernes musiske evner, fremme deres lyst til at spille musik sammen med andre og udvide deres kendskab til forskellige musiske udtryksformer. Gennem musikperioden gennemgår eleverne en personlig udvikling. De lærer at have væsentlig betydning for fællesskabet og får oplevelsen af at gå fra at kunne lidt eller intet musisk til at kunne så meget, at de kan optræde for andre. Hermed øges selvværd og selvtillid. På musiklinjen er der plads til fejl - et stort og fint resultat er ikke en nødvendighed for at vi lykkes.

Indhold:

Temaet er bl.a. julemusik. Vi arbejder med studieindspilning af indøvede sange, ligesom der kan blive mulighed for at arbejde med elektronisk musik via pc'er og lave egen musikvideo. Arbejdet ved computerne vil bringe os omkring danske og engelske tekster, som skal analyseres, skrives om, skrives ned og generelt arbejdes bredt med. Elever, der har brug for at øve sang før de udfordres med at synge med orkester, kan benytte sig af karaoke på internettet og med PlayStation. Perioden afsluttes med en julekoncert, cd-indspilning og fremstilling, samt en pladereception.

Didaktiske overvejelser

Vi skaber en stemning som giver eleverne tryghed og lyst til udfordringer. Trygheden skabes med udgangspunkt i den enkelte elev – vi møder eleverne hvor de er og vi tager små skridt og

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



langsomt flytter vi grænser. Vi lytter til musik og finder ind til dens sjæl. Vi laver øvelser i de for rock- og popmusikken så karakteristiske rytmer og lydbilleder. Vi præsenterer eleverne for enkle rock- og popnumre, og eleverne får ligeledes mulighed for at vælge numre. Sammen opbygger vi et repertoire til en koncert, som opføres for skolens øvrige elever. Koncert for forældre eller andre skoler kan også indgå i forløbet. Hvis eleverne ønsker det, vil de få mulighed for at prøve at spille på forskellige instrumenter.

Kost og køkken

Fagets formål:

”Juletraditioner og slow food”.

Formålet med undervisning i kost og køkken er, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, får kendskab til mad, måltider, traditioner og bevidstgøres om sæson og råvarer. Opnå glæde ved selv at lave maden og præsentere den. Eleverne skal opleve glæden ved nødvendigt samarbejde om køkkenets opgaver.

Undervisningens indhold:

Ved teoretisk og praktisk arbejde med fremstilling af dagens måltider skal eleverne arbejde med råvarernes anvendelse, æstetik og opnå færdigheder i at lave mad. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om julens mad traditioner og sætte fokus på sæson og råvarer.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen skal tage udgangspunkt dels i juletraditioner, dels i slow food. Ud fra periodens temaer fremstilles dagens måltider. Eleverne skal lave julens mad og lære om dens oprindelse. Eleverne skal fremstille retter fra kategorien slow food.. Dagen indledes fælles, hvor der gennemgås teori i forhold til temaet og dagens program. Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne. Eleverne vil opdage, at alle opgaver er lige vigtige i forbindelse med produktionen af måltider. Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til relevante steder.

Film og effekter

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i Film og Effekter er, at eleverne skal opnå forudsætninger for at forstå og bruge levende billeder til at fortælle en historie. Eleverne skal blive bevidste om de levende billeders særlig sprog og komme bag om filmmediets manipulerende muligheder. F.eks., at det, de ser på fjernsynet, kan være en redigeret virkelighed eller at det der opleves som fiktion, rent faktisk har fundet sted. Herved øges elevernes mulighed for selvstændig og kritisk stillingtagen.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Det tilstræbes at eleverne får en oplevelse eller erkendelse af fiktion og fortælling som særlige menneskelige praksisformer.

Arbejdet er organiseret som et team, og her igennem tilstræbes det, at eleven øver sig i at forholde sig til relationen mellem den enkelte og de andre.

Undervisningens indhold:

Eleverne skal ideelt set opleve sig som uundværlige dele af et team.

Gennem både teoretisk og praktisk arbejde med egen filmproduktion (ide, storyboard, film) skal eleverne arbejde med filmmediets muligheder for at afprøve forskellige filmeffekter såvel fysiske som computermanipulerede.

Ligeledes skal eleverne arbejde med filmmediernes sprog, virkemidler, genrer, æstetik samt opnå færdigheder i at ”analysere” og vurdere film. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om formidling af et folkeeventyr (7 med et slag).

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen indledes med en periode, hvor der arbejdes med øvelser i teamwork. Disse tilrettelægges ligesom resten af undervisningen, efter en konkret vurdering af mulighederne på holdet

Der etableres en ramme via storyboard / mundtlig fortælling, hvor der kan arbejdes med at visualisere udvalgte dele af det valgte eventyr. Der lægges vægt på at visualisere det mest urealistiske (mere effekt, mindre skuespil). I kraft af at rammen bærer historien, er det uden afgørende betydning, hvor store dele, der visualiseres: Vi når det vi når og historien formidles under alle omstændigheder.

Undervisningen vil foregå både i storgruppe og i mindre produktionsgrupper. Derudover vil hver enkelt elev vælge sit eget ”job” eller sin ”rolle” i produktionen som henholdsvis skuespiller, runner, kameramand, instruktør, lysmand, lydmand eller klipper. Eleverne vil opdage, at alle ”jobs” er lige vigtige i forbindelse med produktionen. Alle skal arbejde sammen, hvis filmen skal i kassen.

Der skal til denne produktion bruges en del modeller / kulisser hvilket bevirker at der vil være en del praktiske / håndværksmæssige opgaver. Vi arbejder med både fysisk og computermanipuleret fiktion.

Undervisningen skulle gerne resultere i, at eleverne får udviklet deres filmfaglige og sociale kompetencer, samt får styrket deres indlevelse og udtryksfærdighed i filmmediet som led i deres personlige udvikling.

Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til filmrelevante steder eksempelvis Film X, Lokal-TV eller lignende.

Natur:

Liniefaget natur er et fag der er opstået efter nedlæggelsen af liniefagene dyr/have og friluftliv.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



I natur indgår pasningen af skolens dyr. Det er får, grise, heste og høns. Natur vil udover undervisning i forbindelse med pasning af dyrene også indeholde elementer fra de to gamle liniefag.

Se i øvrigt fagets beskrivelse under 1. periode.

Bogligt

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes lyst til og bevidsthed om at anvende sproget (det talte, det skrevne, billed- og kropssproget) i samspillet med andre, således at de bliver i stand til at forstå og anvende det.

Formålet i matematik er at træne hverdagsmatematikken, der vedrører dagliglivet og samfundsforhold.

Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med de valgte emner og problemstillinger

Undervisningens indhold:

I samarbejde med den enkelte elev og holdet som helhed udarbejdes og tilrettelægges et undervisningsforløb med fokus på elevernes behov og ønsker. I dansk arbejdes der med forholdet mellem udtryk og indhold, mellem tale og skrift, mellem tekst, billede & symboler (billedroman) samt andre udtryksformer med udgangspunkt i emnet venskab.

På det matematiske område skal undervisningen lede hen mod, at eleverne kender tallenes opbygning, hovedregning, tællematerialer, lommeregner og skriftlige notater. Derudover skal de kende eksempler på praktiske problemstillinger, der kan løses ved hjælp af de fire regningsarter, undervisningen tager udgangspunkt i ting som vedrører eleven; lommepenge, når jeg flytter hjemmefra mm.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen (dansk) tager sit udgangspunkt i elevens forståelse af venskab og relationer. En bred vifte af materialer anvendes til udforskning af emnet. Gennem eksperimenter, iagttagelser og undersøgelser skal undervisningen stimulere elevens lyst til og interesse for at fordybe sig praktisk og teoretisk i problemstillinger, der vedrører emnet.

På det matematiske plan arbejdes der med optælling, og gennem forskellige optællingsmetoder skabes der forståelse af de fire regnearter. Dette vil ske ved hovedregning, overslagsregning samt ved brug af lommeregner og computer for at udvikle elevernes sikkerhed i at vælge hensigtsmæssige beregningsmetoder.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Billedkunst

Fagets formål:

Med udgangspunkt i elevernes kompetenceniveau vil undervisningen skærpe elevernes evner til at skabe og opleve visuel kommunikation i både plan og rumlig form. Eleverne skal opnå øget evne i at sanse og glædes ved at udtrykke sig i en personlig udtryksform, der er flertydig og nuanceret.

Målsætningen med undervisningen vil ligeledes være at skærpe elevernes oplevelse og forståelse af begrebet "Billedkunst".

Undervisningens indhold:

Vi vil på forskellig vis arbejde med kunstneren Frida Kahlos liv og værker. Undervisningen vil lægge vægt på opgaver hvor der fokuseres på nuanceret brug af farverne, som det ses i Frida Kahlos værker. Vi vil arbejde med akrylmaleri på forskelligt materiale.

Der planlægges en-to ekskursioner til gallerier i omegnen, hvor vi ser på forskellige arbejdsteknikker og metoder.

Film om kunstneren er en naturlig del af forløbet.

Didaktiske overvejelser:

Eleven skal have styrket sin tilgang til arbejdet med akrylmaling/maleri, og opleve, hvordan det kan benyttes og afprøves i forskellige sammenhænge, forskelligt arbejdsgrundlag. Eleven skal gennem arbejdet, få en erfaring med at malearbejdet kan udvikles og udvides til også at blive en fritidsinteresse.

Pædagogikken i undervisningen vil være centreret om at skabe en fælleskultur, der kan understøtte skolens værdigrundlag.

Linjefagsbeskrivelser for 3. periode

Bogligt

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes lyst til og bevidsthed om at anvende sproget (det talte, det skrevne, billed- og kropssproget) i samspillet med andre, således at de bliver i stand til at forstå og anvende det.

Formålet i matematik er at træne hverdagsmatematikken, der vedrører dagliglivet og samfundsforhold.

Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med de valgte emner og problemstillinger

Undervisningens indhold:

I samarbejde med den enkelte elev og holdet som helhed udarbejdes og tilrettelægges et undervisningsforløb med fokus på elevernes behov og ønsker. I dansk arbejdes der med

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



forholdet mellem udtryk og indhold, mellem tale og skrift, mellem tekst, billede & symboler samt andre udtryksformer med udgangspunkt i Astrid Lindgren forfatterskab.

På det matematiske område skal undervisningen lede hen mod, at eleverne kender tallenes opbygning, hovedregning, tællematerialer, lommeregner og skriftlige notater. Derudover skal de kende eksempler på praktiske problemstillinger, der kan løses ved hjælp af de fire regningsarter, undervisningen tager udgangspunkt i ting som vedrører eleven; lommepege, når jeg flytter hjemmefra mm.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen (dansk) tager sit udgangspunkt i elevens forståelse af Astrid Lindgrens univers. En bred vifte af materialer anvendes til udforskning af emnet. Gennem eksperimenter, iagttagelser og undersøgelser skal undervisningen stimulere elevens lyst til og interesse for at fordybe sig praktisk og teoretisk i problemstillinger, der vedrører emnet.

På det matematiske plan arbejdes der med optælling, og gennem forskellige optællingsmetoder skabes der forståelse af de fire regnearter. Dette vil ske ved hovedregning, overslagsregning samt ved brug af lommeregner og computer for at udvikle elevernes sikkerhed i at vælge hensigtsmæssige beregningsmetoder.

Design

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i design er, at eleverne gennem skabende håndværksmæssigt arbejde bliver i stand til at overskue samspillet mellem ide, planlægning og udførelse. At eleverne udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der for den enkelte har værdi. De skal opleve glæde og få styrket selvværdet ved at være med i den skabende proces. At give indsigt, i hvor man henter inspiration og ideer til nyskabelse inden for modebranchen.

Undervisningens indhold:

Betjening af symaskine og syning i hånden, måltagning, tilpasning af mønstre, stofberegning, indkøb af tekstiler og tilbehør. Arbejde med syning i forskellige materialer.

Vi arbejder med farver og sammensætning af materialer, der passer til den enkelte. Endvidere søger vi at danne en forståelse for passende påklædning til den enkelte. Vi besøger en virksomhed som får designet tøj og sko.

Didaktiske overvejelser:

Vi vil gennem relevante besøg i butikker og på udstillinger, samt med blade og bøger inspirere eleverne, så den enkelte kan træffe sit valg om at sy et eller flere stykker tøj samt boligtilbehør, som fx puder, sengetøj, tæpper mm. Vi afslutter med en udstilling eller opvisning af elevernes produkter alt efter, hvad eleverne ønsker. Det giver eleverne anledning til at kunne udvise glæde og stolthed over en proces, der er blevet til et færdigt produkt. Vi vil besøge en designer for at eleverne får en forståelse fra ide til produkt.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Kost og Køkken

Fagets formål :

”Forårets traditioner og fast food”.

Formålet med undervisning i kost og køkken er, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, får kendskab til mad, måltider, traditioner og bevidstgøres om at fast food kan være hjemmelavet. Opnå glæde ved selv at lave maden og præsentere den. Eleverne skal opleve glæden ved nødvendigt samarbejde om køkkenets opgaver.

Undervisningens indhold:

Ved teoretisk og praktisk arbejde med fremstilling af dagens måltider skal eleverne arbejde med råvarernes anvendelse, æstetik og opnå færdigheder i at lave mad. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om traditioner i forbindelse med påske og store bededag og sætte fokus på hjemmelavet fast food og historien bag fast food.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen skal tage udgangspunkt dels i forårets traditioner, dels i fastfood. Ud fra periodens temaer fremstilles dagens måltider. Eleverne skal fremstille påskens mad og bage varme hveder. Dagen indledes fælles, hvor der gennemgås teori i forhold til temaet og dagens program. Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne. Eleverne vil opdage, at alle opgaver er lige vigtige i forbindelse med produktionen af måltider. Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til relevante steder.

Musik

Formål

Formålet med undervisningen er at udvikle og stimulere elevernes musiske evner, fremme deres lyst til at spille musik sammen med andre og udvide deres kendskab til forskellige musiske udtryksformer. Gennem musikperioden gennemgår eleverne en personlig udvikling. De lærer at have væsentlig betydning for fællesskabet og får oplevelsen af at gå fra at kunne lidt eller intet musisk til at kunne så meget, at de kan optræde for andre. Hermed øges selvværd og selvtillid.

Indhold

Temaet er festival.

Vi arbejder koncentreret om to store mål: turné og festival. Vi ønsker at skabe et koncentreret miljø, med skarpe deadlines og krav om øvedisciplin.

Elever, der har brug for at øve sang før de udfordres med at synge med orkester, kan synge karaoke via internettet, Youtube og andet.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Perioden afsluttes med både turné og festival.

Didaktiske overvejelser

Vi skaber en stemning som giver eleverne tryghed og lyst til udfordringer. Vi lytter til musik og finde ud af dens sjæl. Vi laver øvelser i de for rock- og popmusikken så karakteristiske rytmer og lydbilleder. Vi præsenterer eleverne for enkle rock- og popnumre, og eleverne har måske også selv ønsker. Sammen opbygger vi et repertoire til en koncert, som skal spilles for andre skoler og til skolens store festival.

Hvis eleverne ønsker det, vil de have mulighed for at prøve at spille på forskellige instrumenter, synge i mikrofon eller indtage andre vigtige roller omkring bandet.

Film og effekter

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i Film og Effekter er, at eleverne skal opnå forudsætninger for at forstå og bruge levende billeder til at fortælle en historie. Eleverne skal blive bevidste om de levende billeders særlig sprog og komme bag om filmmediets manipulerende muligheder.

F.eks., at det, de ser på fjernsynet, kan være en redigeret virkelighed eller at det der opleves som fiktion, rent faktisk har fundet sted. Herved øges elevernes mulighed for selvstændig og kritisk stillingtagen.

Det tilstræbes at eleverne får en oplevelse eller erkendelse af fiktion og fortælling som særlige menneskelige praksisformer.

Arbejdet er organiseret som et team, og her igennem tilstræbes det, at eleven øver sig i at forholde sig til relationen mellem den enkelte og de andre.

Undervisningens indhold:

Eleverne skal ideelt set opleve sig som uundværlige dele af et team.

Gennem både teoretisk og praktisk arbejde med egen filmproduktion (ide, storyboard, film) skal eleverne arbejde med filmmediets muligheder for at afprøve forskellige filmeffekter såvel fysiske som computermanipulerede.

Ligeledes skal eleverne arbejde med filmmediernes sprog, virkemidler, genrer, æstetik samt opnå færdigheder i at ”analysere” og vurdere film. Undervisningen vil i denne periode centrere sig om formidling af et folkeeventyr (7 med et slag).

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen indledes med en periode, hvor der arbejdes med øvelser i teamwork. Disse tilrettelægges ligesom resten af undervisningen, efter en konkret vurdering af mulighederne på holdet

Der etableres en ramme via storyboard / mundtlig fortælling, hvor der kan arbejdes med at visualisere udvalgte dele af det valgte eventyr. Der lægges vægt på at visualisere det mest

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



urealistiske (mere effekt, mindre skuespil). I kraft af at rammen bærer historien, er det uden afgørende betydning, hvor store dele, der visualiseres: Vi når det vi når og historien formidles under alle omstændigheder.

Undervisningen vil foregå både i storgruppe og i mindre produktionsgrupper. Derudover vil hver enkelt elev vælge sit eget "job" eller sin "rolle" i produktionen som henholdsvis skuespiller, runner, kameramand, instruktør, lysmand, lydmand eller klipper. Eleverne vil opdage, at alle "jobs" er lige vigtige i forbindelse med produktionen. Alle skal arbejde sammen, hvis filmen skal i kassen.

Der skal til denne produktion bruges en del modeller / kulisser hvilket bevirker at der vil være en del praktiske / håndværksmæssige opgaver. Vi arbejder med både fysisk og computermanipuleret fiktion.

Undervisningen skulle gerne resultere i, at eleverne får udviklet deres filmfaglige og sociale kompetencer, samt får styrket deres indlevelse og udtryksfærdighed i filmmediet som led i deres personlige udvikling.

Vi vil, hvis muligt, foretage ekskursioner til filmrelevante steder eksempelvis Film X, Lokal-TV eller lignende.

Natur:

Fagets formål:

Gennem arbejdet med skolens dyr (vi har heste, får, grise og høns) bibringes eleven kendskab til, hvordan det er muligt på ansvarlig vis at pleje og passe dyr og hvilke krav det stiller til menneskerne, at holde dyr i fangenskab. I denne sammenhæng introduceres diverse biologiske emner for eleverne, samt diskussionen om paralleller og modsætninger i forhold mennesket. Dyrehold set i et historisk og kulturelt perspektiv er ligeledes emner der vil blive arbejdet med.

Den daglige pasning giver eleverne indsigt i de muligheder, der er for at holde dyr til selvforsyning og/eller fornøjelse.

Eleverne lærer gennem den daglige undervisning, hvordan man med en miljøbevidst tilgang udnytter jordens ressourcer på en forsvarlig og bæredygtig måde. Dette lægger naturligt op til diskussioner omkring fremstilling af fødevarer og hvorledes vores valg som forbrugere påvirker fødevarer produktionen. Alt sammen byggesten der på længere sigt skal være med til at skabe bevidste forbrugere.

Årets gang, vejret og naturens tilbud og muligheder på de forskellige årstider, såvel i forhold til aktiviteter som i forhold til at udnytte naturens ressourcer, er helt naturligt et emne der fylder meget. At åbne elevernes øjne for naturens mangfoldige muligheder, kan på længere sigt bane vejen for et mere tilfredsstillende fritidsliv for en gruppe af vores elever.

Undervisningens indhold.

I forhold til vores husdyr og de vildtlevende dyr kommer vi i berøring med følgende emner:

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Pleje, fodring, biologi, teori, traditioner, anvendelse/udnyttelse nu og førhen. Hestene vil indgå i undervisningen i forbindelse med den almindelige daglige pasning, men der vil også blive rideture, gåture med hestene, arbejde opsadling mm.

Natur området deler vi op i to, således at vi beskæftiger os med den menneskeskabte natur, hvor vi arbejder med orangeriet og haven. Her vil vi plante, så, nyde, høste og naturligvis passe det hele undervejs. Vi vil ligeledes præsentere eleverne for den vilde natur, således at eleverne bliver opmærksomme på naturens værdier, får øjnene op for naturens spisekammer og får oplevelser med at undersøge og nyde dette.

På friluft området skal der snittes, hugges brænde, laves bål, laves mad på bål og undersøges hvad lokalområdet byder på af forskellig natur.

Didaktiske overvejelser.

Faget NATUR rummer en gruppe af elever, der ofte, i hvert fald i begyndelsen af deres efterskole ophold, har svært ved at finde sig til rette på et fag, hvor der stilles krav til fx tæt samarbejde, at kunne vente på tur, at kunne modtage konstruktiv kritik mm.

Hos os har vi god mulighed for at tilrettelægge undervisningen således, at også den type af elever kan rummes, såvel på grund af vores meget varierende udbud af opgaver, som på grund af vores store "undervisningslokale" på 8 tdr. land.

De mest sårbare elever, for hvem al kritik og alle kommentarer opfattes negativt, har vist os, at samarbejdet med dyrene er meget givende for deres udvikling hen i retning af, at blive individer der kan trives i samarbejde med andre. Den tydelige og meget kontante afregning som dyr anvender, giver anledning til mange gode snakke om respekt, tilbagemeldinger fra andre individer mm. Snakke der på sigt har vist sig, at kunne modne eleverne til også at turde, at prøve kræfter med et mere forpligtende samarbejde med andre mennesker.

De dybe samtaler trives i faget NATUR. Mens man snitter omkring bålet går snakken, og skabes den rette atmosfære, kommer alle efterhånden til orde. Der snakkes om løst og fast og ind imellem drejer samtalen sig ind på de store emner. Som lærere skal vi arbejde på, at der skabes en stemning, hvor alle har ret og mulighed for at komme til orde. Der ligger et element af demokratisk dannelse i dette arbejde. Ved at blive taget alvorligt og hørt, etableres en oplevelse af at være betydningsfuld og at ens stemme har vægt. Dette er et fundament for den demokratiske dannelse. En dannelse, der i højere grad er formidlingen af et menneskesyn baseret på ligeværd end en oplæring i det politiske demokratis praktiske og organisatoriske forhold.

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Valgfagsbeskrivelser 1. periode

Engelsk

Fagets formål:

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kommunikative kundskaber samt give dem lyst til, mod på og mulighed for at kommunikere med fremmedsprogede kulturer, såvel i skrift som i tale.

Undervisningens indhold:

Den mundtlige del af undervisningen vil bl.a. indeholde små rollespil, hvor vi øver os i at tale med hinanden, vi skal lege og spille spil på engelsk, synge engelske sange, lytte, genfortælle samt lære engelske rim og remser.

Den skriftlige del af undervisningen vil tage udgangspunkt i materialet ”Learning by doing” samt diverse supplerende materialer, således at undervisningen kan tilpasses den enkelte elev bedst muligt.

Det vil være muligt at inddrage pc i store dele af undervisningen.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen tager udgangspunkt i den enkeltes kundskaber, lyst og behov. Dette for at understøtte en udvikling hen imod, at alle skal kunne føle sig trygge ved og glade for at udtrykke sig på et andet sprog.

Pedel

Fagets formål:

Eleverne skal medvirke i udførelsen af små og mindre pedelopgaver.

Gennem primært visuel instruktion arbejdes med afkodning af arbejdsmetoder, kendskab til diverse materialer og betydningen af vedligeholdelse i forhold til økonomi.

Undervisningens indhold:

Små reparationer af inventar og bygninger. Der laves lette beregninger på materialer, pris og tid. Eleverne skal aktivt inddrages i udførelsen af opgaverne. F.eks. at omlægge fliser, lave små terrasser, beskæring mm.

Didaktiske overvejelser:

Det vægtes højt, at opgaverne kan løses fra gang til gang.

Opgavernes karakter vil være små og overskuelige. De løses i en lille gruppe på 6-7 elever i tæt samarbejde med pedellen.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Idræt, atletik og fodbold.

Formål:

Formålet med valgfaget er at motivere eleverne til at dyrke mere motion i hverdagen og få indsigt i forskellige idrætsgrene.

Indhold:

I faget vil vi beskæftige os med forskellige idrætsgrene, så som floorball, volley, fodbold og atletik.

Vi vil også arbejde med lege, som skal bidrage til at eleverne kommer til at være mere aktive i hverdagen, forbedre deres koncentration- og koordinationsevne gennem disse.

Didaktiske overvejelser:

Vi vil arbejde i grupper.

Køkkentjans onsdag

Fagets mål:

Eleverne skal lære at det er en fælles opgave og et fælles ansvar at løse de praktiske opgaver i forbindelse med afvikling og afrydning af de mange måltider vi nyder på skolen. De skal om onsdagen uddannes til at være på køkkentjans.

Undervisningens indhold:

Fremstille dagens måltider, bage, gøre rent og vaske op. Personlig hygiejne i forhold til madlavning. Køkkenhygiejne, orden i køkkenet, håndtering af råvarer, mad og rester. Håndtering af affald. Arbejdsstillinger.

Didaktiske overvejelser:

Dagen indledes fælles med gennemgang af materiale i forhold til dagens program. Ud fra skolens egenkontrolmappe vaskes op og gøres rent. Ud fra skolens kostpolitik fremstilles dagens måltider.

Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne.

Hestens røgt og pleje

Fagets formål:

Formålet med faget er at give vores elever nogle positive oplevelser med heste. Dette vil vi gøre igennem pleje af hestene samt ved at give eleverne ansvar for deres trivsel. Samtidigt vil vi forsøge at give eleverne en fornemmelse for det arbejde og ansvar, der ligger i at have hest

Undervisnings indhold:

Udover den almindelige omgang med heste og staldarbejde vil undervisningen gå ud på at pleje heste samt vedligeholde det udstyr, som man bruger. Endvidere vil vi give eleverne

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



mulighed for at prøve at longere, sadle op og, i det omfang det er muligt, prøve at sidde / ride på hestene. Endvidere er det planen, at vi hen over perioden vil anskaffe en lille pony, som skal tilkøres. Dette vil også blive en del af undervisningen.

Didaktiske overvejelser:

Eleverne skal samarbejde om at give hestene pleje samt om staldopgaverne. Dette kan lede hen imod en øget ansvarsfølelse, tættere sociale relationer og gode oplevelser med levende væsener. Endvidere vil naturen og hestens adfærd indgå som en naturlig del af undervisningen.

Valgfagsbeskrivelser for 2. periode

"Tegning - Ler og Glas"

Formål:

Undervisningen har til formål at give eleverne en oplevelse af forarbejdning af materialer, der indgår i deres hverdag uden at de lægger mærke til det. Ved at fokusere på hvordan genstande af glas og ler er fremstillet, vil genstandene komme "til syne" i elevernes bevidsthed.

En målsætning vil være at skærpe elevernes motoriske udvikling, samt deres forståelse for...og dermed tålmodighed, overfor en håndværksmæssig arbejdsproces.

Indhold:

I undervisningen vil eleverne tegne, enten i form af modeltegning eller efter et foto/billede, hvad de sigter imod at fremstille i materialet ler. Dette kunne være: Et hus – en sæl – en giraf osv.

Med materialet Glas vil eleverne producere små ting i kulørt glas, der kan ophænges i elevernes vinduer for at udgøre en dekoration. Der vil her anvendes "glasfusing" (sammensmeltning) udført i ovn. Ligeledes vil eleverne få mulighed for at producere glasperler.

Afslutningsvis vil der indgå et forløb, hvor vi producerer "Raku" (keramik), hvor de glaserede artefakter (produkter) bliver udtaget af den 850 grader varme Raku-ovn, hvorved vind og vejr påvirker glasurenens farve og afstedkommer en multisanselig oplevelse...erkendelse?!

Didaktiske overvejelser:

Eleverne vil få mulighed for at samarbejde, men undervisningen sigter imod at alle får "noget" med til værelset.

Tegning vil anvendes i undervisningen for at fokusere eleverne på hvad de ønsker at lave og som redskab til at undersøge hvordan genstanden ser ud.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Vi vil medbringe genstande og snakke om hvad de er lavet af og hvordan de er fremstillet.
Vi vil snakke om hvordan det føles at give noget væk, som man selv har lavet.
Eleverne får ikke lov at forære deres produkter til deres forældre, før de afslutningsvis har indgået i en ophængning/ udstilling med de øvrige valgfagsprodukter.

Wellness

Fagets formål

Formålet med faget er, at give eleven viden om personlig pleje og personlig vedligeholdelse.

Undervisningens indhold

Introduktion for pleje af ansigt, hud, hår, fødder og negle. Desuden arbejder vi med massage og åndedrætsøvelser.

Didaktiske overvejelser

Eleven vil gennem undervisningens indhold få introduktion og inspiration til at pleje sig selv fysisk og mentalt.

Hestens røgt og pleje

Fagets formål:

Formålet med faget er at give vores elever nogle positive oplevelser med heste. Dette vil vi gøre igennem pleje af hestene samt ved at give eleverne ansvar for deres trivsel. Samtidigt vil vi forsøge at give eleverne en fornemmelse for det arbejde og ansvar, der ligger i at have hest

Undervisnings indhold:

Udover den almindelige omgang med heste og staldarbejde vil undervisningen gå ud på at pleje heste samt vedligeholde det udstyr, som man bruger. Endvidere vil vi give eleverne mulighed for at prøve at longere, sadle op og, i det omfang det er muligt, prøve at sidde / ride på hestene. Endvidere er det planen, at vi hen over perioden vil anskaffe en lille pony, som skal tilkøres. Dette vil også blive en del af undervisningen.

Didaktiske overvejelser:

Eleverne skal samarbejde om at give hestene pleje samt om staldopgaverne. Dette kan lede hen imod en øget ansvarsfølelse, tættere sociale relationer og gode oplevelser med levende væsener. Endvidere vil naturen og hestens adfærd indgå som en naturlig del af undervisningen.

Pedel

Fagets formål:

Eleverne skal medvirke i udførelsen af små og mindre pedelopgaver.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Gennem primært visuel instruktion arbejdes med afkodning af arbejdsmetoder, kendskab til diverse materialer og betydningen af vedligeholdelse i forhold til økonomi.

Undervisningens indhold:

Små reparationer af inventar og bygninger. Der laves lette beregninger på materialer, pris og tid. Eleverne skal aktivt inddrages i udførelsen af opgaverne. F.eks. at omlægge fliser, lave små terrasser, beskæring mm.

Didaktiske overvejelser:

Det vægtes højt, at opgaverne kan løses fra gang til gang.

Opgavernes karakter vil være små og overskuelige. De løses i en lille gruppe på 6-7 elever i tæt samarbejde med pedellen.

Sang, Kor, Karaoke

Fagets formål:

Give eleverne en bred indføring i hvad det vil sige at synge, sammen med andre eller alene. Vi vil stimulere eleverne lyst og glæde ved sang. Føre dem til en selvindsigt i, hvordan det føles at synge og opnå en fortrolighed ved at turde synge ud fra en påstand om at frie mennesker tør synge.

Hvis eleverne evner det, vil vi lave et kor der kan optræde for andre elever.

Undervisningens indhold:

Vi skal synge i kor, og karaoke. Vi skal gennemgå forskellige sangtekster. Vi skal lytte til indspilninger af forskellige typer solister og diskutere forskellige slags sang. Vi skal lave øvelser som opvarmning hvor der er fokus på stemmen som instrument, og lære teknikker for at synge rigtigt.

Didaktiske overvejelser:

Vi tager afsæt i at "hver fugl synger med sit næb" og alle har en berettigelse i fællesskabet. Vi vil synge i fællesskab med udgangspunkt i kendte sange for at skabe tryghed i gruppen.

Desuden skal eleverne udfordres som solister. Her bruger vi karaoke som kan bruges alene eller to og to. Erfaringer fra dette kan måske blive til at eleven tør stå frem for andre og synge. Igen alene eller med støtte fra en anden elev eller lærer.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Gamle håndværk

Fagets formål:

Fagets formål er at udvikle elevernes håndværksmæssige kompetencer inden for traditionelle / historiske håndværk og kulturteknikker. Her igennem opbygges erfaringer med materiel kultur forstået som natur bearbejdet med menneskeligt arbejde. Menneskehedens indlejring i naturen gøres til en konkret erfaring. I samarbejdet om opgaver, der pga. deres karakter kræver mere end en elev til løsningen, øver eleverne sig i at samarbejde konstruktivt mod et fælles mål. Nødvendigheden af regler og rammer aktualiseres gennem arbejdet med potentielt farlige teknikker (Smedning f.eks.)

Fagets indhold:

Der arbejdes med historiske håndværk og kulturteknikker udvalgt så de passer til det enkelte hold og den enkelte elev. Det er de grovere produkter og teknikker der kræver bål / ild der er i fokus, idet vi er på en tid af året, hvor det kan være både koldt og vådt og en del af undervisningen foregår udendørs.

Forholdet mellem håndværksmæssig og industriel produktion problematiseres.

Didaktiske overvejelser:

Faget henvender sig til elever, der har brug for at bevæge sig og for at arbejde håndværksmæssigt. Der er i høj grad tale om sidemandsoplæring, og at skabe praktiske erfaringer gennem konkret arbejde. Viden og kunnen opstår i takt med at eleven tilegner sig materialekendskab og elementære håndværksmæssige teknikker

Det tilstræbes at der opnås tilfredshed og glæde ved arbejdet og at resultaterne danner baggrund for anerkendelse også fra de andre elever på skolen.

Selvforsvar

Fagets formål:

Formålet med faget er, at eleven bliver bekendt med sine egne og andres grænser. At eleven kommer til at kende sin egen fysiske formåen og derved får en indre ro og et forhøjet selvværd, samt at eleven arbejder med sine motoriske færdigheder og sin fysik.

Undervisningens indhold:

Kropssprog – afprøvning af folks ydre grænser. Motorisk træning – heriblandt faldteknikker. Arbejde med forskellige forsvarsteknikker – herunder låse, parader og forskellige kast. Slag og spark. Konditionstræning og styrketræning.

Didaktiske overvejelser:

Da eleverne har meget individuelle grænser, vil undervisningen være meget lærerstyret med særlig vægt på respekten for andre. Glæden ved samværet med andre og fysisk udfoldelse skulle sigte mod, at eleven får lyst til at fortsætte aktiviteten i sin videre færd.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Køkkentjans onsdag

Fagets mål:

Eleverne skal lære at det er en fælles opgave og et fælles ansvar at løse de praktiske opgaver i forbindelse med afvikling og afrydning af de mange måltider vi nyder på skolen. De skal om onsdagen uddannes til at være på køkkentjans.

Undervisningens indhold:

Fremstille dagens måltider, bage, gøre rent og vaske op. Personlig hygiejne i forhold til madlavning. Køkkenhygiejne, orden i køkkenet, håndtering af råvarer, mad og rester. Håndtering af affald. Arbejdsstillinger.

Didaktiske overvejelser:

Dagen indledes fælles med gennemgang af materiale i forhold til dagens program. Ud fra skolens egenkontrolmappe vaskes op og gøres rent. Ud fra skolens kostpolitik fremstilles dagens måltider.

Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne.

Valgfagsbeskrivelser 3. periode

Gamle håndværk

Fagets formål:

Fagets formål er at udvikle elevernes håndværksmæssige kompetencer inden for traditionelle / historiske håndværk og kulturteknikker. Her igennem opbygges erfaringer med materiel kultur forstået som natur bearbejdet med menneskeligt arbejde. Menneskehedens indlejring i naturen gøres til en konkret erfaring. I samarbejdet om opgaver, der pga. deres karakter kræver mere end en elev til løsningen, øver eleverne sig i at samarbejde konstruktivt mod et fælles mål. Nødvendigheden af regler og rammer aktualiseres gennem arbejdet med potentielt farlige teknikker (Smedning f.eks.)

Fagets indhold:

Der arbejdes med historiske håndværk og kulturteknikker udvalgt så de passer til det enkelte hold og den enkelte elev. Det arbejdes med grovere eller finere teknikker afhængigt af vejret idet en del af undervisningen foregår udendørs.

Forholdet mellem håndværksmæssig og industriel produktion problematiseres.

Didaktiske overvejelser:

Faget henvender sig til elever, der har brug for at arbejde håndværksmæssigt. Der er i høj grad tale om sidemandsoplæring, og at skabe praktiske erfaringer gennem konkret arbejde.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Viden og kunnen opstår i takt med at eleven tilegner sig materialekendskab og elementære håndværksmæssige teknikker

Det tilstræbes at der opnås tilfredshed og glæde ved arbejdet og at resultaterne danner baggrund for anerkendelse også fra de andre elever på skolen.

Hestens røgt og pleje

Fagets formål:

Formålet med faget er at give vores elever nogle positive oplevelser med heste. Dette vil vi gøre igennem pleje af hestene samt ved at give eleverne ansvar for deres trivsel. Samtidigt vil vi forsøge at give eleverne en fornemmelse for det arbejde og ansvar, der ligger i at have hest

Undervisnings indhold:

Udover den almindelige omgang med heste og staldarbejde vil undervisningen gå ud på at pleje heste samt vedligeholde det udstyr, som man bruger. Endvidere vil vi give eleverne mulighed for at prøve at longere, sadle op og, i det omfang det er muligt, prøve at sidde / ride på hestene. Endvidere er det planen, at vi hen over perioden vil anskaffe en lille pony, som skal tilkøres. Dette vil også blive en del af undervisningen.

Didaktiske overvejelser:

Eleverne skal samarbejde om at give hestene pleje samt om staldopgaverne. Dette kan lede hen imod en øget ansvarsfølelse, tættere sociale relationer og gode oplevelser med levende væsener. Endvidere vil naturen og hestens adfærd indgå som en naturlig del af undervisningen.

Pedel

Fagets formål:

Eleverne skal medvirke i udførelsen af små og mindre pedelopgaver.

Gennem primært visuel instruktion arbejdes med afkodning af arbejdsmetoder, kendskab til diverse materialer og betydningen af vedligeholdelse i forhold til økonomi.

Undervisningens indhold:

Små reparationer af inventar og bygninger. Der laves lette beregninger på materialer, pris og tid. Eleverne skal aktivt inddrages i udførelsen af opgaverne. F.eks. at omlægge fliser, lave små terrasser, beskæring mm.

Didaktiske overvejelser:

Det vægtes højt, at opgaverne kan løses fra gang til gang.

Opgavernes karakter vil være små og overskuelige. De løses i en lille gruppe på 6-7 elever i tæt samarbejde med pedellen.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Selvforsvar

Fagets formål:

Formålet med faget er, at eleven bliver bekendt med sine egne og andres grænser. At eleven kommer til at kende sin egen fysiske formåen og derved får en indre ro og et forhøjet selvværd, samt at eleven arbejder med sine motoriske færdigheder og sin fysik.

Undervisningens indhold:

Kropssprog – afprøvning af folks ydre grænser. Motorisk træning – heriblandt faldteknikker. Arbejde med forskellige forsvarsteknikker – herunder låse, parader og forskellige kast. Slag og spark. Konditionstræning og styrketræning.

Didaktiske overvejelser:

Da eleverne har meget individuelle grænser, vil undervisningen være meget lærerstyret med særlig vægt på respekten for andre. Glæden ved samværet med andre og fysisk udfoldelse skulle sigte mod, at eleven får lyst til at fortsætte aktiviteten i sin videre færd.

Køkkentjans onsdag

Fagets mål:

Eleverne skal lære at det er en fælles opgave og et fælles ansvar at løse de praktiske opgaver i forbindelse med afvikling og afrydning af de mange måltider vi nyder på skolen. De skal om onsdagen uddannes til at være på køkkentjans.

Undervisningens indhold:

Fremstille dagens måltider, bage, gøre rent og vaske op. Personlig hygiejne i forhold til madlavning. Køkkenhygiejne, orden i køkkenet, håndtering af råvarer, mad og rester. Håndtering af affald. Arbejdsstillinger.

Didaktiske overvejelser:

Dagen indledes fælles med gennemgang af materiale i forhold til dagens program. Ud fra skolens egenkontrolmappe vaskes op og gøres rent. Ud fra skolens kostpolitik fremstilles dagens måltider.

Eleverne inddeles i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne.

Natur/Teknik

Natur/teknik er et fag, der gennem fortælling og dialog giver eleverne oplysning om sundhed: Menneskets biologi. Herunder personlig hygiejne og seksualundervisning.

I natur: Årets gang i naturen omkring os. Vi vil komme ind på geografiske, filosofiske og biologiske emner.

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Beskrivelse af ”Anden Undervisning”

Dansk (tirsdag og torsdag 8-8.30 i halvdelen af skoleåret)

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i dansk er at vedligeholde elevernes allerede erhvervede kundskaber inden for det danskfaglige område, skriftligt såvel som mundtligt, samt fremme elevernes lyst til at udvide allerede erhvervede kundskaber.

Undervisningens indhold:

Undervisningen skal lede hen i mod at eleverne får et større ordforråd, en større begrebsverden, mundtligt såvel som skriftligt. Vi vil arbejde med informationssøgning i forhold til internettet, sygesikringskortet, bus og togplaner på papir og elektronisk mm. Undervisningen i dansk bygger så vidt muligt på ting i elevernes dagligdag og er tilrettelagt ud fra det niveau, eleverne er på.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen tilrettelægges i et miljø der tager hensyn til forskellige læringsstile og niveauer samt tilgodeser forskellige typer af begavelse. Dette opnås ved brug af forskellige materialer: konkrete materialer, praktiske opgaver og trykt materiale. Undervisningen vil foregå på hold af 6-7 elever.

Matematik (tirsdag og torsdag 8-8.30 i halvdelen af skoleåret)

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i bogligt matematik er at vedligeholde elevernes allerede erhvervede kundskaber inden for det matematisk-logiske kundskabsområde og regning. Endvidere fremme elevernes lyst til at tilegne sig ny viden inden for området. Der vil hovedsageligt blive lagt vægt på områder, som eleverne kan bruge i deres hverdag.

Undervisningens indhold:

Undervisningen skal lede hen mod, at eleverne kender tallenes opbygning, størrelsesforhold, mængder, så mange af de fire regnearter som muligt, samt erhverve sig færdigheder i og forståelse for penge og betaling. En anden del af undervisningen bygger videre på deres færdigheder, inden for matematikken. Eleverne lærer matematikken ud fra dagligdags eksempler og ud fra det niveau, de er på

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen tilrettelægges i et miljø, der tager hensyn til forskellige læringsstile og niveauer samt tilgodeser forskellige typer af begavelse. Dette vil opnås ved brug af forskellige optællings materialer, konkrete materialer, praktiske opgaver samt trykt materiale.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Undervisningen vil foregå som en blanding mellem klasseundervisning, gruppearbejde samt individuelt arbejde.

Idræt, Svømme og Motionstimer

Fagets formål:

Formålet med undervisningen i idræt og svømning er, at eleverne gennem alsidige idrætslige oplevelser, erfaringer og refleksioner opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der giver mulighed for kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.

Undervisningens indhold:

Idrætsundervisningen vil have fysisk aktivitet som sit primære mål i undervisningen.

I undervisningen vil der indgå fokus på kroppens funktion og ydeevne under forskellige påvirkninger: kost og fysisk aktivitet.

Eleverne undervises i forskellige motions former og idræts typer, herunder, boldspil, svømning og bevægelse i vand, løbe/gå ture, styrketræning og gymnastiske øvelser i et vist omfang.

Vi tager udgangspunkt i den enkelte elevs forhold til vand og svømning. Derfor spænder undervisningen lige fra tilvænningsøvelser og lege til undervisning i de forskellige svømmediscipliner. Svømningen har tillige til formål at styrke elevernes motorik og glæde ved at være i vand.

Ligeledes udnyttes muligheden for at arbejde med den personlige hygiejne

Didaktiske overvejelser:

I undervisningen vil der blive differentieret i udbuddet af øvelser og aktiviteter så alle har mulighed for at deltage på det plan, deres fysiske formåen tillader.

Eleverne vil på skift skulle stå for dagens opvarmning samt igangsætning af aktiviteter for deres kammerater. Eleverne opfordres til at udfordre og overskride deres egne grænser inden for sikre rammer.

Undervisningen tager udgangspunkt i den enkeltes lyst og drømme og gennem træning og succesoplevelser skulle der gerne være en naturlig progression i elevens fysiske kunnen såvel psykisk at turde give sig i kast med en hårdere fysisk opgave.

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Højskoletimer

Fagets formål:

At give eleverne kendskab til samfundsforhold og tage selvstændig stilling. Eleverne skal have kendskab til begreberne livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Undervisningens indhold:

Eleverne undervises i aktuelle samfundsforhold, politik, kultur. Der tages konkret udgangspunkt i Ærøs historie og samfundsforhold som en sammenkobling med årets lejrskoleophold. Endvidere arbejdes med skolens egne regler og fællesskabsform. Skolens egen form og historie fra Grundtvig til nutid.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen tager udgangspunkt i elevens forståelse af diverse samfundsrelaterede spørgsmål. Egne holdninger diskuteres, og vi søger at tage kritisk stilling. Hvad kan vi bruge regler til? Vi vil søge at fremme elevernes interesse for at forholde sig kritisk til egen rolle i sin omverden, og for hvordan man selv er med til at præge andre og hinanden i forskellige sociale og demokratiske spørgsmål.

Eleverne vil til enhver tid få mulighed for, at præge undervisningen med idéer og inspiration. Vi skal på lejrskole til Ærø. Vi vil anvende medier til fremvisning. Vi vil hver gang synge en sang og hvor det er relevant begive os udenfor.

Morgentimer:

Gennem daglig brug af fortælling, dialog og sang gives eleverne oplysning om Danmark, dansk sprog og kultur. Der arbejdes med livsnære og historiske emner samt moralske og etiske synspunkter. Desuden indgår historie, natur, geografi og samfundsorientering i undervisningen.

Morgensamling:

Hver formiddag kl. 9 indledes dagen med en fælles samling for alle elever og medarbejdere. Samlingen startes primært med en sang fra Østergårds egen sangbog efterfulgt af input fra de forskellige linjers lærere og elever. Disse input varierer fra oplevelser fra linjerne til orientering om skolen og landets traditioner. Herefter synges endnu en sang og samlingen afsluttes med at der gives meddelelser af forskellig art.

Samværet, sangen og undervisningen ved samlingerne styrker i væsentlig grad fællesskabet og den enkelte elevs værdi og norm sætning. Det er på skift lærerne på de forskellige linjefag, som er ansvarlig for morgensamlingen. Eleverne inddrages i videst muligt omfang som aktører under samlingerne.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Fredagscafé:

Ugen afsluttes med en fredagscafé, hvor vigtige beskeder, som vedrører elevernes kommende uge, hjemrejse med videre, gives. I caféen vil endvidere blive afsunget sange, primært fra Østergårds egen sangbog, samt talt om indholdet i nogle udvalgte sange.

Service

Fagets formål:

Eleverne skal lære, at det er en fælles opgave / service at løse de praktiske opgaver i forbindelse med afvikling og afrydning af de mange måltider, vi nyder på skolen. De skal på teoridage uddannes til at være på et servicehold.

Undervisningens indhold:

Fremstille dagens måltider, bage, gøre rent og vaske op.

Personlig hygiejne i forhold til madlavning.

Køkkenhygiejne.

Orden i køkkenet.

Håndtering af råvarer, mad og rester.

Håndtering af affald.

Arbejdsstillinger.

Didaktiske overvejelser:

Dagen indledes fælles med gennemgang af teori og dagens program. Eleverne inddrages i mindre hold, hvor de samarbejder om opgaverne.

Emneuger

I løbet af skoleåret tilrettelægges en række emneuger, der har til formål at give eleverne mulighed for at fordybe sig i et særligt emne, der oftest har historisk eller kulturel relation. Emneugerne er præget af undervisning med høj intensitet, der samtidig styrker fællesskabet. Ofte munder de ud i et produkt som julemarked eller et temamøde, hvortil forældre og skolekreds involveres.

Mål:

Emneugerne har vidt forskelligt fagligt indhold. Fælles for emneugerne er, at alle elever arbejder med et fælles emne. Den enkelte elev vil opleve, hvordan man i kraft af samarbejdet og fællesskabet kan arbejde hen mod et fælles mål.

Emneugerne er i udpræget grad med til at skabe fællesskabsstyrkende traditioner, ansvarlighed overfor det fælles mål / produkt og den indbyrdes afhængighed af hinanden og af den enkeltes deltagelse.

**Indholdsplan for Efterskolen Østergård
Skoleåret 2011 - 2012**



Beskrivelse af Emneuger

Introugen ligger i uge 33. Dette er en uge, hvor eleverne på skift bliver introduceret til de forskellige linjefag for 1. periode. I slutningen af ugen tager eleverne stilling til, hvilket linjefag de ønsker for den første periode.

Lejrskole: Ligger i år i uge 37 mandag – fredag. Turen går til Ærø, hvor vi skal bo på vandrerhjem i Marstal.

Påskeemne:

Påskeemnet er på tre dag op mod påske, hvor hele skolen arbejder med emnet kristendom.

Formål:

Formålet med faget er at give eleverne kendskab til, hvad kristendommen er. Hvad er Tro – Viden – Tradition, samt tage stilling til hvilken betydning kristne traditioner har i vores moderne sekulariserede tilværelse/samfund, endvidere at eleverne får kendskab til fortællinger i Det gamle og det nye Testamente, samt at de, med udgangspunkt i disse, forholder sig til forskellige menneskesyn.

Undervisningens indhold:

De emner, der arbejdes med, er livsfilosofi, etik, bibelske fortællinger samt kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng.

Didaktiske overvejelser:

Vi vil dele elevgruppen i fem, der på skift vil arbejde med fem vinkler på ovenstående problemstilling.

Hele elevgruppen vil samlet tage på udflugt til Roskilde Domkirke for at se og opleve en protestantisk kirke, der samtidig huser ”statskirken”.

Juleuge

Juleugen ligger i hele uge 50, og er indtil videre ikke nærmere planlagt.

Musical (uge 8-9-10-11 2012:)

Formål:

At give elever og lærere fællesskab om ét fælles konkret mål, og desuden at arbejde med drama som dannelse og selvindsigt.

Ved invitation af gæster til forestillingen desuden at synliggøre Efterskolen Østergård og det arbejde der gøres her.

Undervisningens indhold:

Dramatik, værkstedsmæssige praktiske fag, køkken, musik og tekniske fag. Danskfaglige fag til pr og logistik.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Desuden fælles timer der præsenterer og tydeliggør projektet for eleverne.

Didaktiske overvejelser:

Gennem et tema ”Midt om Natten”, tages udgangs punkt i sange og melodier fra Kim Larsens bagkatalog. Sangene er på dansk og kendte af de fleste.

Der laves grupper hvori eleverne arbejder med noget de brænder for;

Scene – kulisser – teknik- musik- catering- pr .

I alle processer arbejdes på tryghed så eleverne ikke skal opleve at stå med opgaver der er for svære. Det gælder også på scenen hvor flere er på samtidig og hvor eks.vis et kor synger sangene.

Festival

I uge 23-24 afholdes (som i tidligere skoleår) festival. Denne er indtil videre ikke planlagt nærmere.

Afslutningsuge

I skoleuge 41 har vi intern afslutningsuge der, traditionen tro, afsluttes med fælles fest for lærere og elver, der er forberedt af alle på skolen.

Efterskoleliv

På efterskolen Østergård tilbydes eleverne forskellige andre fag og aktiviteter som alle har til formål at være med til at styrke elevernes personlige og sociale kompetencer.

Liv og Lær

Formål:

Formålet med undervisning i liv og lær er at fremme elevernes personlige og sociale færdigheder og dermed styrke deres udvikling og forståelse af egen identitet.

Undervisningen skal fremme elevernes evne til at bruge de tillærte færdigheder i et personligt og alsidigt samspil med andre. Fællesskabsfølelsen skal ligeledes trænes og styrkes.

Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elev, set i relation til dennes specifikke vanskeligheder og kompetencer.

Endvidere skal undervisningen styrke den ”almene dannelse”.

Undervisningens indhold:

Undervisningen i liv og lær omhandler livsområder, som eleverne for nuværende har kendskab til, idet den tager udgangspunkt i de erfaringer, som eleverne på forskellig vis besidder.

Undervisningen tilrettelægges så eleverne får kendskab til følgende områder:

- Håndtering af egen økonomi, her tænkes på lommepenge, rejsepenge og tøjpenge.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



- Pakning af weekend taske.
- Tøj vask.
- Hygiejne- og seksualoplysning.
- ”Mit værelse og mig”; oprydning, sengetøjs skifte, hygge og orden.
- Sociale relationer, såsom kærester, venner, opførsel mm.
- Årets gang og traditioner.
- Østergårds historie og lokalområdet.
- Demokrati og medbestemmelse.
- Livsfilosofi.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at træffe valg, der kan styrke den enkelte elevs personlige udvikling, modenhed og selvhjulpethed. Gennem dialog og arbejde med de forskellige led i en proces vænnes eleverne til at stå inde for egne valg. Derved styrkes selvtillid og selvværd. Efterskole livet giver eleverne en unik chance for at udvikle sig i et tæt samspil med andre ligesindede unge.

K tiden

Er den pædagogisk tilrettelagt tid, der ligger om morgnen inden linjefagsundervisningen begynder.

Eleverne mødes i deres kontaktgruppe med mindst en kontaktlærer, 15. minutter 4 af ugens hverdage. Kontaktgrupperne har et fast mødelokale

I k- tiden: vil der være fokus på elevernes trivsel på skolen.

Praktiske ting: Personlig hygiejne, f.eks. at blive påmindet om tandbørstning og bad, og den rigtige påklædning til undervisningen. Ordnet værelse ect.

Forberede den enkelte elev efter behov, hvad der er dagens program, hvilken undervisning de skal have og på hvilke tidspunkter.

I forhold til de sociale relationer: vejlede og støtte eleven i at få løst her og nu konflikter, så eleven er klar til at gå til undervisning samt venskabsrelationer. Vejledningen og hjælpen afhænger naturligt af den enkelte elevs funktionsniveau, idet det tilstræbes, at elevens personlige ansvarlighed successivt øges.

Botræning

Formål:

Formålet med undervisningen i botræning er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, så de bliver i stand til at tage ansvar og udvise omsorg for den virksomhed, der finder sted i hjemmet, så de opnår indsigt i de vilkår og værdier, dette område har i samspil med natur, kultur og samfund.

Undervisningen skal lægge op til, at eleverne oplever værdier af et fællesskab og samarbejde, der bygger på ligeværd og tolerance

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Undervisningens indhold:

Undervisningen i botræning omhandler et livsområde eleverne har kendskab til fra hjemmet, og den tager udgangspunkt i de erfaringer, eleverne på forskellig vis besidder.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder er; mad, måltider, fødevarer, forbrug, miljø og ressourcer samt hygiejne og sundhed.

Undervisningen tilrettelægges så eleverne får mulighed for at få kendskab til de vilkår og værdier, hjemmet har i samspil mellem natur, kultur og samfund og desuden forstå betydningen af anvendelsen af ressourcer for miljø, sundhed og livskvalitet samt at forholde sig kritisk og udvikle handlemuligheder i forhold til sammenhænge og problemstillinger i samfundet.

Eksempel på undervisningsemner:

- At værdsætte og skabe hyggelige rammer på eget værelse og fællesrum.
- Rengøring i en almindelig husholdning.
- Vask og behandling af eget tøj.
- Miljørigtig husholdning, affaldssortering og forbrug.
- Forudsætninger for og lyst til at tilberede sin egen mad.
- Kostlære.
- Priser, kvalitet og varedeklARATIONER.
- Planlægge og tage på ekskursion.

Didaktiske overvejelser:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder der sætter dem i stand til at vælge, sammensætte og tilberede enkle og forskellige typer af måltider, sætte navn på almindeligt kendte fødevarer og inddele dem i fødevaregrupper, madlavningsteknikker og metoder og forstå forbrugsvalg, herunder miljø- og ressourcemæssige konsekvenser, samt tage kritisk stilling som forbruger.

Derudover skal undervisningen lede frem mod, at eleverne bliver præsenteret for de grundlæggende principper for almen køkkenhygiejne og personlig hygiejne, lærer at opbevare fødevarer korrekt, forstår betydningen af vedligeholdelse, oprydning, rengøring og vask samt forstår hygiejnens betydning for miljø og sundhed.

Kontaktlærerfunktion

Trivsel:

I større eller mindre grad har alle elever brug for en omsorgsperson til at vejlede og hjælpe vedrørende praktiske gøremål, sociale relationer og personlige forhold. Vægtningen mellem vejledning og hjælp afhænger naturligt af den enkelte elevs funktionsniveau, idet det tilstræbes, at elevens personlige ansvarlighed successivt øges.

Konkrete eksempler:

Praktiske gøremål: Orden på værelse og i ting, tøjvask, hjemrejse, økonomi

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Sociale relationer: Opførsel, omgangstone, spisesituation, kammeratskab
Personlige forhold: Hygiejne, lægebesøg, medicin

Mange af disse aspekter er tidligere blevet varetaget af forældrene. Det handler ikke blot om at blive en forældreerstatning, men tværtimod ofte om at medvirke i en frigørelsesproces, således at eleven i større eller mindre grad selv vil kunne varetage disse funktioner.

Udvikling:

Et vigtigt mål i elevernes efterskoleophold er, at de opnår større *selvværd og selvstændighed*. Det er kontaktlærerens opgave at medvirke i og optimere denne udviklingsproces.

Det handler altså om kontinuerligt at formulere konkrete mål og indsatsområder *sammen med eleven*, hvor eleven i videst muligt omfang inddrages samt bevidst- og ansvarliggøres omkring effektueringen af de opstillede strategier.

Kontaktlæreren er i denne proces formidler til de øvrige medarbejdere, hvor logbogen nu er implementeret som arbejdsredskab til styrkelse af elevens ejerskab af faglig, personlig og social udvikling.

Informationsniveau:

Skolen foretager regelmæssigt en løbende evaluering af elevernes undervisning jf. Efterskolelovens § 2 stk. 7. Undervisningen bliver tilrettelagt ud fra den enkelte elevs behov og målrettet en alsidig personlig, faglig og social udvikling. Der vil i alle skolens aktiviteter blive taget udgangspunkt i elevens styrkesider.

Da eleverne modtager individuel undervisning, får den enkelte elev løbende en evaluering af sin undervisning og der opsættes nye individuelle mål for den enkelte elev.

Som kontaktlærer er der mange samarbejdspartnere. Med forældre afholdes én fast årlig skole-hjem-samtale. Herudover varierer hyppigheden af kontakt mellem skole og hjem efter behov, et nyt tiltag i denne kontakt er ”forældre intra”, som er et kommunikationsmiddel på nettet. Der etableres tillige et tæt samarbejde med skolens udskolingsteam omkring udskoling samt ved relationer til kuratorer, sociale myndigheder etc.

Fællestimer:

Mål:

Undervisningen i fællestimer har til formål, med hensyntagen til det nære og omgivende miljø, at udvikle elevernes praktiske, grundlæggende færdigheder i rengøring af hus og eget værelse, således at elevernes ansvarlighed i forhold til sig selv og fællesskabet styrkes, og eleverne bliver opmærksomme på, at det er rart at færdes i nogle hyggelige rammer.

Desuden bruges fællestimen til planlægning af aktivitetstimerne. Her er det ideen, at eleverne i videst muligt omfang selv skal komme med ideer til aktiviteternes indhold. Lærerens rolle bliver af mere stimulerende og hjælpende karakter med det sigte, at eleverne gerne selv skal kunne overtage aktiviteterne.

Indholdsplan for Efterskolen Østergård Skoleåret 2011 - 2012



Eleverne skal, blandt andet ved hjælp af miljøvenlige rengøringsmidler, arbejde med rengøringsteknikker til daglig brug og hovedrengøring.

Klubaktiviteter:

Hver eftermiddag og aften er der et tilbud om aktiviteter, der kan henvende sig til enkelte elever eller være obligatorisk for hele gruppen. Denne undervisning har til mål at styrke elevernes initiativ og foretagsomhed samt at motivere eleverne til et aktivt fritidsliv. I andre sammenhænge er sigtet med aftenundervisningen at styrke fællesskabet og samværet.

Undervisningen udspringer i videst muligt omfang af elevernes forslag og interesser.

Skolevejledning:

Østergård har egen socialrådgiver, der rådgiver og vejleder eleverne i forbindelse med videre uddannelsesmuligheder. Hovedparten af vejledning består af individuelle møder. Fra efterskolens side tilbyder vi at bistå elever og forældre i forbindelse med møder og eventuelle besøg på udskolingsrelevante muligheder.